

LÄNSIVÄYLÄ 3.3.2010

Mikä meitä oikein riivaa, kysyy pikkupoika Yrjö

►Teatteri

HEIKKI MERIHAARA

Suomalainen pikkupoika Yrjö seikkailee kuin aikakoneessa Teatteri Mustan Aukon kevätnäytelmässä. Yrjö ihmettelee Matinkylää jääkauden jälkeen, sukeltaa torpparin lapseksi nälkävuosiin, kärsii kansalaisyhteiskunnan huolalapsena ja jonottaa terapiaa Espoossa vuonna 2010. Yrjöllä ei siis mene mitenkään hyvin.

–Eri tarinoiden yhdistävänä tekijänä on ihmisten nöyryyttäminen ja alistaminen. Mukana on puhumattomuutta ja häpeää. Olen yrittänyt pohdita, mistä muodostuu suomalaisen mentaliteettiä ja mitä huulemme sen olevan. Henkilökohtaisesti olen yrittänyt ymmärtää ympäröivää maailmaa ja miettiä omaa käyttäytymistämme, sanoo Yrjö-esityksen käsikirjoittaja ja ohjaaja Matti Rasilainen.

Millaisia sitten olemme? Rasilaisen mielestä alistumme auktoriteettien edessä ja tottelemme kaikkea kyseenalaistamatta. Mukana on johtajankai-

Rasilaisen
mielestä alistumme
auktoiteettien edessä
ja tottelemme kaikkea
kyseenalaistamatta.”

uuden näytelmän. Taus-
toja hän selvitti kirjalli-
suudesta, lisäksi mukaan
tuli näyttelijöiden impro-
visaatiota ja heidän omia
kertomuksiaan sukujensa
vaiheista.

–Lavalla on kuusi näytte-
lijää, jotka esittävät useita
eri rooleja. On selvää, et-
emme voi olla aina samaa
mieltä. Puhallamme silti
yhtein hiileen ja yhteistyö
on sujunut hyvin, ohjaaja
muotoilee.

Kiireen lisäksi Rasilainen
on kokenut haasteelliseksi
aineiston järjellisen rajaa-
misen. Rönsyilyn vaara oli
suuri, mutta hän on tyyty-
väinen lopputulokseen.

–Esityksen arvioinnin
jätän kuitenkin katsojille.
Mukaan kannattaa tulla
– katsojat voivat päivittää
ajatuksensa Suomesta ja
suomalaisuudesta, kiteyt-
tää Rasilainen surullisen
komediensa perusajatuk-
sen.

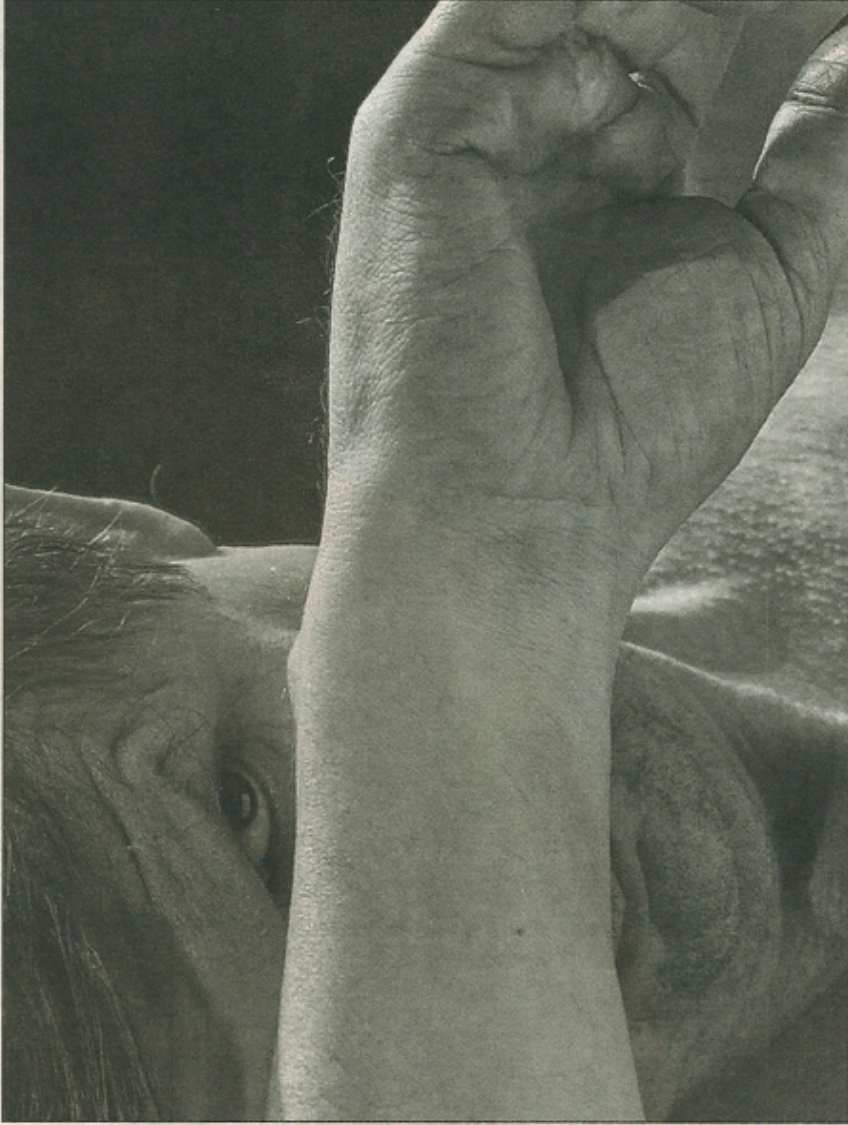
► Teatteri Musta Aukko:
Yrjö Matinkylän moni-

toimitalolla (Matinraitti
17). Ensi-ilta su 7.3.

klo 18, muut esitykset
9.3.–28.3. Kesto 1,5 h.
Yli 12-v. Liput 10/5 e.

Lisätiedot: [www.teatte-
rimustaaaukko.fi](http://www.teatte-
rimustaaaukko.fi).

TEATTERI MUSTA AUKKO



Timo Turtainen on nyky-Yrjö, varttunut mies, joka peittää käsivarrella kasvonsa. Yrjö on pääosassa Teatteri Mustan Aukon kevätesityk-
sessä.

puuta, keskenkasvuosuut-
tilanne on aika lohduton.
ta ja aikuistumisen pelkoa.
Olen pohtinut pidemmän
Tätä kaikkea hän käsittelee
aika, millaiset asiat ym-
pärillä ärsyttävät ja kuin-
näytelmässään, tosin teat-
terimaisesti kärjistämällä.
ka paljon ne vaikuttavat
–Jos suoraan sanotaan,
omaan elämäni. Toisaal-

– kuinka usein itse käyt-
täydyn niin, että se ärsyt-
tää muita?

kon kanssa ensimmäistä
kertaa. Hän tuli lokakuu-
sa mukaan lennosta, kun
teatterin aiempi esitys-
suunnitelma kaatui. Ra-

Rasilainen tekee yhteis-
työtä Teatteri Mustan Au-
silainen työstä nopeasti