

Valtakulissien syövereissä

HUHTIKUINEN SUNNUNTAI-ILTA,

ja Matinkylän monitoimitalon auditorio on äkkiä muuttunut hotellihuoneeksi.

Sinne ovat linnoittautuneet pääministerin puheenkirjoittajat ja muut tärkeät taustavaikuttajat. Tunnelma on sähköinen: puoluekokouksen yhteydessä esitettävän linjapuheen tulisi upota kansaan, hallituksen salaisten viljelykokeiden pysyä salaisina ja kiusallisen mediankin pysyä hiljaa väijyvän skandaalin alla.

Näytelmän sanalliseen ilotelluun piilotetaan taiten kipeitä kysymyksiä geenimanipulaatiosta ja kolmannen maailman hädestä.

Esikuvansa Matinkylässä nähtävä *Takapirut* saa vuonna 2001 Lontoossa kantaesitetystä satiirista, josta tuli arvostelumenestys.

Siirtäessään tapahtumat tämän hetken Suomeen Teatteri Musta Aukko onnistuu mielestäni kutkuttavasti. Jopa niin, että kun näytelmän aikana palasina rakentunut linjapuhe pistetään loppukohtauksessa pääministerin suuhun puhujanpöntössä, olen äkkiä tunnistavani siinä tutun espoolaispoliitikon aina eleitä myöten. Vai kuvitelenko vain?

Erityisesti minua harrastajateattereissa ilahduttaa se että ne tuovat teatterinautinnon lähes kotinurkille. Suuret ja kalliit kullit eivät ole tarpeen mahdollistaakseen tervetulleen irtioton. Soisin, että tällaisiin makupaloihin eksyisi yleisöäkin enemmän kuin muutama kourallinen kerrallaan.

Takapirun ohjannut ja siinä itse tutkivan journalisti Lisbetin roolia esittävä Asta Saari kertoo, että aihe tämän vuoden näytelmään valikoitui jo teeman ajankohtaisuuden vuoksi. Viikoittaiset kolmituntiset harjoitukset aloitettiin jo syksyllä, ja syvää sitoutumista on kysynyt myös talkootöinä valmistetut lavasteet ja puvut.

Teatteri Musta Aukko on espoolainen tyyllilajeihin sitoutumaton harrastajateatteri, jonka perustamisesta tulee ensi vuonna kolmekymmentä vuotta. Vuoteen 1979 asti se tuli espoolaisille tutuksi nimellä Pirtin Näyttämö.

Anita Järvisalo

- **Esitykset Matinkylän monitoimitalolla su 20.4. klo 18, la 26.4. klo 19 ja su 27.4. klo 18. Liput 10/5 e.**